



## Le Mystère de Moïse

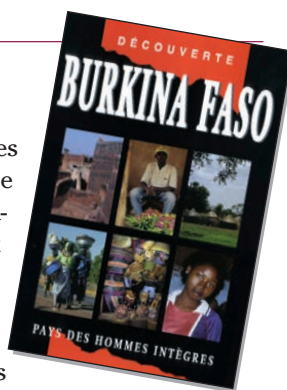
L'ancienne journaliste économique Clara Cancline n'en est pas à son coup d'essai. Son précédent ouvrage, *Les Mémoires de Jules-César*, a été récompensé en 1999 par le Prix international Jean Monnet. Plus ambitieux encore, car il s'agit cette fois-ci de remonter le temps de 3300 ans, *Le Mystère de Moïse* se lit à différents niveaux. C'est d'abord, de la part de cette diplômée de l'Institut de hautes études internationales, un remarquable exercice de géopolitique antique, qui remet l'exode des Hébreux vers le Pays de Canaan dans son contexte, celui de la rivalité entre l'Égypte de Ramsès II et l'Empire des Hittites, lui-même soumis à la pression des ancêtres des Grecs sur le point de prendre Troie. C'est ensuite une mise en situation de Moïse que l'auteure, suivant en cela l'hypothèse de Sigmund Freud dans *Moïse et le monothéisme*, considère comme un Égyptien. Un ouvrage fascinant qui se lit comme un roman. ■

M.F.  
*Le Mystère de Moïse, L'histoire secrète d'un prince d'Égypte, Clara Cancline, éditions Cabédita, Collection Espace et Horizon, Bière et Divonne-les-Bains.*

## Burkina Faso

Ce pays du Sahel ne se visite pas. Il se découvre au fil des rencontres et des échanges avec un peuple qui, en dépit de conditions de vie particulièrement difficiles, est d'une affabilité et d'une tolérance exceptionnelles. Terre d'accueil et de traditions, le Burkina Faso a su séduire le voyageur en mettant en valeur ses véritables richesses: culture, artisanat, musique. Celles-ci ont donné naissance à de nombreuses manifestations, dont plusieurs se sont imposées au niveau international, tels le Fespaco, le plus important festival de musique francophone, ou le salon international de l'artisanat de Ouagadougou. Les magnifiques sites naturels protégés, où toutes les espèces de grands mammifères d'Afrique de l'Ouest sont présentes, offrent des possibilités intéressantes de safaris vision ou photographiques, qui laisseront des souvenirs impérissables. La cinquième édition complètement mise à jour de ce guide très documenté donne les clés et les informations indispensables pour appréhender les réalités sociales et culturelles de ce pays qui reste épargné par le tourisme de masse. ■

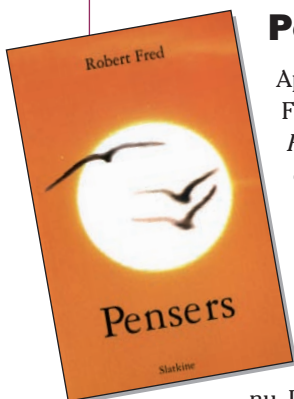
O.V.  
*Guide Olizane Burkina Faso, Sylviane Janin, éditions Olizane, Genève, 2010, CHF 38.–*



## Pensers

Après *Terre* et *Tempête* dédiés à notre planète et à l'humain, Robert Fred vient de publier son dernier recueil de poèmes intitulé *Pensers*. Il explore cette substance merveilleuse qui, d'un œil innocent et d'un accord subtil, ouvre la porte de l'intelligence. Où réside le secret pour se libérer du voile qui occulte le monde? Où réside cette lucidité qui s'échappe devant nos craintes? Comment s'éveiller au monde pour y trouver son regard? La pensée est une palpitation, un jeu dans lequel le poète se lance, libéré de tous préjugés. Regard d'enfant dans un cœur d'adulte, ouvert sur un monde renaissant sans cesse, il doit offrir un œil nu. Il doit aller au-delà de lui-même. La pensée devient ici poésie, force créatrice à l'écoute du monde. Elle explore nos gestes, des plus bas aux plus hauts, jouant des formes et des apparences, une symphonie pour la vie. ■

O.V.  
*Pensers, Robert Fred, éditions Slatkine, Genève, 2010, CHF 22,30*



## Voyager sans se faire plumer

Vous en avez assez de tomber dans les pièges à touristes et les arnaques en tout genre qui vous guettent lors de vos voyages à l'étranger? Sournois détours du taxi, Hôtel de la Plage planté à 2 km de la mer, faux mendiants et vraies contrefaçons, notre confrère globe-trotter Bernard Pichon dresse, dans ce petit guide, le joyeux inventaire des mille et une entourloupes et fournit les indispensables adresses utiles à d'éventuelles réparations. Au-delà des classiques, il est d'autres arnaques plus malicieuses et perverses. Elles s'appuient sur votre propension à la distraction, votre incompréhension de la langue, votre générosité naturelle, votre méconnaissance du terrain, voire votre désir de rencontre érotique. Qu'elles menacent de vider votre porte-monnaie ou de vous briser le cœur, elles risquent bien de vous pourrir vos vacances! Un guide traité avec de l'humour et illustré par les dessins savoureux de Mix & Remix. Indispensable! ■

O.V.  
*Voyager sans se faire plumer, le guide anti-arnaque, Bernard Pichon avec Mix & Remix, éditions Favre, Lausanne, 2010.*



## Des nouvelles qui lavent plus noir

«Les enfants jouaient, en se poussant doucement à la balançoire. Ils respectaient scrupuleusement leur tour. Elle trouva qu'ils étaient parfaitement assortis au gazon méticuleusement entretenu.» Cet extrait de la nouvelle intitulée *Comme si c'était hier* reflète le ton et la qualité des descriptions des vingt-deux nouvelles proposées par la jeune auteure genevoise Laure Mi Hyun Croset. Il illustre la maestria avec laquelle elle manie la perfection pour la rendre dissonante. Qu'elle décrive l'écrivain, le golden boy, le voyageur ou le couple idéal, l'auteure parvient à en extraire un délicieux ridicule qui ne peut que faire sourire son lecteur. Cependant, la prouesse de cette écriture ne s'arrête pas à la caricature, car, par la logique cruelle de chacun de ses récits, elle entraîne le lecteur au fond des impasses dans lesquelles se débattent ses personnages. Et dans ce monde fermé sur lui-même, aucune lumière, aucun espoir n'est plus possible. ■

V.B.  
*Les velléitaires, Laure Mi Hyun Croset, éditions Luce Wilquin, Collection Euphémie, avril 2010, CHF 22,80*

